

DANIJEL DETONI- klavir

Danijel Detoni glazbeno je obrazovanje započeo u Zagrebu u klasi Olge Detiček u Glazbenoj školi *Vatroslav Lisinski*, a nastavio u razredima Lászla Baranyayja i Balázsa Kecskésa na Glazbenom sveučilištu *Liszt Ferenc* u Budimpešti, te Itamara Golana na Konzervatoriju u Parizu.

Svoja je znanja stjecao i u radu s renomiranim umjetnicima kao što su Pnina Salzman, Emanuel Krasovsky, Hamsa al-Wadi, Felix Gottlieb, Pál Éder i Dénes Várjon.

Kao solist i komorni glazbenik gostovao je na prestižnim festivalima poput *Varšavske jeseni*, Muzičkog biennala Zagreb, festivala *Musica Danubiana* u Ljubljani, Dubrovačkih ljetnih igara, Osorskih glazbenih večeri, festivala *Julian Rachlin & Friends*, *Transeuropéenes* u Rouenu, *Schleswig-Holstein* u Hamburgu, *ReMusica* u Prištini, *Carniarmonie* u Udinama i *Trieste Prima* u Trstu.

Surađivao je s umjetnicima kao što su Katarina Livljanić (kao član ansambla *Dialogos*), Radovan Vlatković, Ivana Lazar, Kajana Pačko, Boris Brovtsyn, Itamar Golan, Gábor Boldoczki, Krešimir Stražanac, Irvin Venyš, Boris Andrianov, David Aaron Carpenter, Enrico Dindo te ansamblima poput Zagrebačkog kvarteta saksofona, Budapest Strings, Komornog orkestra UMZE, Komornog orkestra *Dušan Skovran* i dr.

Od ranih dana strastveni je komorni glazbenik: u travnju 2003. u duu s violinisticom Mártom Deák pobijedio je na Državnom natjecanju *Leó Weiner* u Budimpešti, a u kolovozu 2006. osvojio i Nagradu izraelske Zaklade *Isman* za iznimnu interpretaciju Ligetijeve glazbe.

Hrvatska glazbena mladež proglasila ga je najboljim mladim glazbenikom 2008. godine. Iste mu je godine objavljen solistički album s izabranim djelima Dubravka Detonija u izdanju diskografske kuća *Croatia Records*. Ista je kuća 2014. izdala i nosač zvuka *Journey through Europe* te 2018. belgijska *Le Chant de Linos* u suradnji s violončelisticom Kajanom Pačko.

Od 2009. podučava klavir, a od 2015. klavir i komornu glazbu na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu